



## TARIFAS ENERO 2018

Tarifa profesional de servicios  
de laboratorio e impresión offset.

Impresión Giclée | Revelado de negativos

C-41 color, E-6 diapositiva, blanco y negro |

| Escaneado de negativos | Fotoacabados |

Marcos de aluminio y madera artesanales a

medida | calibración de monitores | Offset |

# VisualKorner, laboratorio profesional especialista en revelado de negativo y en impresión Giclée

VisualKorner nació con el objetivo de crearse un hueco dentro del sector de la imagen profesional, y para ello contó con profesionales que llevan muchos años en este sector. Con el tiempo creemos que se consiguió el objetivo, pues siempre apostamos por la calidad y el trato personalizado, donde nos especializamos en el revelado de negativo, la impresión Giclée y el montaje de imágenes para exposiciones, con todos los parámetros y medidas de protocolo necesarios para respetar el ph y durabilidad de la copia.

**T**rabajamos tanto la fotografía analógica (negativo color, diapositiva y blanco y negro) como la fotografía digital.

Somos especialistas en impresión Giclée, basado en la inyección mediante tintas pigmentadas de color o de blanco y negro, a base de carbón de diversas tonalidades, con las que junto a un cabezal con sistema de reducción del tamaño de las gotas, se consigue una calidad superior a la obtenida con la fotografía convencional.

Aceptamos la mayoría de archivos digitales y obras originales (negativos o transparencias para su escaneado).

Disponemos de perfiles de color exclusivos para nuestra maquinaria, los cuales te podemos facilitar para así conseguir el máximo partido a tus imágenes. Estamos cualificados en gestión de color y en el manejo de las diferentes herramientas de retoque, interpolación, etc.

Nuestros casi 30 años de experiencia nos han aportado un importante bagaje profesional en exposiciones, por lo que ofrecemos importantes descuentos para las mismas, tanto en impresión de copias como en enmarcado a medida.

No dudes en solicitar presupuesto para los diferentes tipos de papel que tenemos (Hahnemuhle e Ilford Prestige), creación de marcos de madera o aluminio a medida, alquiler de marcos de aluminio para exposiciones, confección de passepartout a medida con ventana, fotoacabados (foam, forex, melamina, dibond, metracrilato,..)

Trabajamos sin fronteras, con lo que no dudéis en enviarnos vuestros trabajos desde cualquier lugar del mundo, ya que las haremos y enviaremos mediante agencia de transporte.

Estaremos encantados de atenderte de manera personalizada!



## Revelamos tus negativos Incluso en 1h si lo necesitas

Nuestro servicio normal de revelado de negativo color de 35mm y 120 es de menos de 24h, y disponemos de servicio urgente de 1h bajo petición previa o bien sujeto a condiciones.

También disponemos de servicio de revelado de blanco y negro en 24-72h con posibilidad de urgente de menos de 24h, y servicio de E-6 en 3-15 días.

Consluta precios especiales para revelado y escaneado conjunto.

## T O P V i s u a l K o r n e r

### 1 Impresión Giclée

Nuestro método estrella de impresión destaca por la alta calidad de las imágenes, las cuales son impresas mediante la inyección de chorro de tinta con plotters Epson de alta gama, junto con tintas Epson Ultra chrome, que son utilizadas con todos los protocolos de impresión giclée, los cuales hacen que las copias puedan llegar a tener una duración de 80 a 120 años, dependiendo del tipo de papel utilizado. Todo un lujo para nuestro deleite!

### 2 Revelado de negativo

Disponemos de la maquinaria necesaria en nuestro laboratorio para hacer el revelado de película en hasta 24h. Hay que tener en cuenta que para garantizar la máxima calidad del revelado, hay que mantener constantemente trabajando las máquinas para que los químicos no estropeen el negativo, y nuestro alto volumen de trabajo y el control exhaustivo que realizamos, permite que nuestra química esté en perfecto estado y así ofrecerte la máxima calidad.

### 3 Fotoacabados

Damos un acabado perfecto a tus imágenes en diferentes formatos. Foams de 3, 5 ó 10mm, forex blanco de 5 ó 10mm, forex negro de 3 ó 5 mm, tablón ligero de 18 a 25mm, dibonds de 3mm, metracrilato de 3mm transparente o con fondo, acabados laminados brillo, mate o arena.

Creación de passepartouts a medida con las ventanas necesarias, y mucho más!

### 4 Enmarcación artesanal a medida

Somos especialistas en fabricación de marcos totalmente artesanales a medida en aluminio y madera, y también ofrecemos el servicio de alquiler de marcos de aluminio para exposiciones, para que así no tengas que hacer un desembolso tan grande a la hora de exponer.

Disponemos de una gran variedad de marcos, para que así puedas adaptar mejor la estética de estos a tus imágenes. Solicita presupuesto sin compromiso!

Impresión  
Giclée

Revelado  
negativo

Fotoacabados

Enmarcación  
artesanal

DESCUENTOS ESPECIALES  
PARA EXPOSICIONES

# REVELADO ANALÓGICO COLOR C-41 / E-6 / APS

Revelado en menos de 24h

En tus negativos y cruzados (E-6 como C-41)  
hasta 6x9 y APS-C

Revelamos C-41 cada día e incluso con servicio de 1 hora. Esto hace que al tener un volumen considerable de trabajo, se mantenga la química siempre en condiciones. La controlamos diariamente, dando así la máxima calidad, cosa que hoy en día es muy complicado encontrar en otros sitios.

## REVELADO C-41 Y CONTACTOS

TIPO	PVP
Revelado negativo 35mm-120 -110	5,35
Suplemento revelado en 1hora	2,80
Revelado + Contacto clásico	13,10
Revelado + Contacto digital	8,50
Revelado + Minimegacontactos 35 mm x 36	7,90
Revelado + Megacontactos 35 mm x 36	8,90
Revelado + Megafullcopy 35 mm x 36	11,50
Revelado + Megacontactos 120	8,50
Revelado + Megafullcontactos 120	10,90
Contacto manual	9,50
Contacto digital	6,55
Minimegacontactos 35 mm	6,50
Megacontactos 35 mm - 120	7,30
Megafullcopycontactos 35mm - 120	8,90
Suplemento forzado 35mm	15,00
Suplemento forzado 120	3,50

## REVELADO DIAPOSITIVAS E-6

TIPO	CANTIDAD		
	1 a 2	3 a 5	+6
ENMARCADAS			
135-36	22,00	18,00	14,00
ARCHIVADAS			
135-36	19,70	17,00	13,00
120	19,70	17,00	13,00
220	24,20	21,00	17,00
9x12 / 10x12	12,00	10,00	9,00
13x18 / 20x15	18,00	14,00	11,00
Suplemento forzado	12,00	10,00	9,00

## REVELADOS C-41 ESPECIALES

TIPO	PVP
Revelado E-6 como C-41 (cruzado) 35 mm/120	5,35
Suplemento revelado en 1h	2,80
Revelado + Contacto clásico	13,10
Revelado + Megacontactos 35 mm x 36	10,76
Revelado + Megafull 35mm x 36	12,90
Revelado + Minimegacontactos 35 mm x 36	9,15
Revelado + Megacontactos 120	8,90
Revelado + Megafullcontactos 120	11,50
Minimegacontactos 35 mm	7,25
Megacontactos 35 mm - 120	8,96
Megafullcontactos 35 mm - 120	9,60
Suplemento forzado 35mm	15,00
Suplemento forzado 120	3,50

## SISTEMA APS

TIPO APS (Advanced Photo System)	PVP
Revelado + copia + índice	5,50
Copia Índice	1,80

Primera Copia	PVP	Segunda Copia	PVP
10 x 15C	0,20	10 x 15C	0,40
10 x 18H	0,27	10 x 18H	0,50
15 x 25P	0,43	15 x 25P	0,60

# OFERTA

Rev C-41 35mm/120 +Cd

CD 5Mb	8,50
CD 12Mb	9,50
CD 18Mb	11,00
CD 25Mb	15,52
CD 38Mb	24,00

# COPIADO ANALÓGICO COLOR

Positivado de cualquier  
formato

De negativo de 35mm y de 120, como de diapositiva con la máxima eficiencia posible. Procesos semimanuales y manuales, donde podemos igualar tus copias.

Y, por un módico precio, realizamos tus copias en imagen completa y con máscara full.

## PRIMERAS COPIAS COLOR

SEMI MANUAL (35mm, 4'5x6, 6x6, 6x7, 6x9)	
Minimega	0,18
Mega	0,18
9x13	0,16
10x10	0,26
10x15	0,20
13x13	0,35
13x18/20	0,27
15X15	0,50
15x20/23	0,39

Recargo 30% en copias "FULL" máscara negativo y en negativo completo y cruzado.

## SEGUNDAS COPIAS COLOR

SEMI MANUAL (de negativo sin encuadre)			
Minimega	0,27	18x18	1,45
Mega	0,30	18x24/26	1,90
9x13	0,36	20x20	2,15
10x10	0,35	20x25	2,10
10x15	0,40	20x30	2,70
13x13	0,48	24x30	3,10
13x18/20	0,55	24x36	3,45
15X15	0,65	25x25	3,10
15x20/23	0,80	25x38	4,05

## DIPOSITIVA PAPEL LASERPRINT

De 35mm, 4,5x6, 6x6 y 6x7	
Mega	0,50
9x13	0,45
10x15	0,53
13x13	0,70
13x18/20	0,70
15x15	0,80
15x20/23	0,80
18x18	2,50
18x24/26	2,20
20x25	2,40
20x30	2,90
24x30	3,50
24x36	3,90
25x25	4,10
25x38	4,90

MANUAL (de negativo o diapositiva)			
9x13	0,54	20x30	4,10
10x10	0,56	24x30	5,10
10x15	0,62	24x36	5,45
13x13	0,81	25x25	5,10
13x18	0,87	25x38	5,85
13x20	1,08	30x40	17,90
15x15	1,10	30x45	17,90
15x20	1,17	40x50	24,50
18x18	2,89	50x60	33,90
18x24	3,02	50x70	40,10
18x26	3,40	50x75	43,15
20x20	3,55	60x90	59,40
20x25	3,76	70x100	69,10

-4-

-5-



# REVELADO /COPIADO ANALÓGICO BLANCO Y NEGRO

Revelado en 24-72horas  
Revelado manual

Revelamos tus negativos en procesadora y también en tanque de forma individual y manual. Con Posibilidad de positivar tus copias en manual (con un papel puro de blanco y negro) y también en automático, con proceso químico desde digital con un resultado óptimo. También puedes pedir tus copias con virados de color sepia, azul, verde, ...

## REVELADO

TIPO	PVP
Revelado negativo 35mm 120 -9x13 - 10x12 Auto	5,80
Revelado negativo 35mm-120 manual	9,50
Revelado + Contacto 24x36 y 120	11,80
Revelado + Megacontactos 35mm	11,80
Revelado + Megafullcontactos 35mm	13,80
Revelado + Minimegacontactos 35 mm	10,30
Revelado + Megacontactos 120	9,95
Revelado + Megafullcontactos 120	12,40
Contactos 24x36 y 120	7,30
Megacontactos 35mm	8,35
Megafullcontactos 35 mm	8,90
Minimegacontactos 35 mm	7,45
Megacontactos 120	6,20
Megafullcontactos 120	8,20
Suplemento forzado	2,75

## PRIMERA COPIA

BRILLO/MATE			
Mega	0,30	13x18/20	0,50
9x13	0,25	15x20/23	0,67
10x15	0,35		

Recargo 30% en copias "FULL" máscara negativo.

## SEGUNDAS COPIAS

Copia automática 33mm   4,5x6 - 6x6 - 6x7			
Minimega	0,32	18x18	1,65
9x13	0,32	18x24/26	2,10
Mega	0,37	20x30	2,90
10x10	0,48	24x30	3,60
10x15	0,50	24x36	3,95
13x13	0,75	25x25	4,25
13x18/20	0,69	25x38	4,95
15x15	0,98	30x40	8,35
15x20/23	0,99		

\*Recargo 30% en copias "FULL" máscara negativo.

Copia manual (brillo/semimate) RC			
10x15	5,20	40x50	25,35
13x18	5,20	50x60	32,70
15x20	8,00	50x75	38,80
18x24	8,00	60x90	60,65
24,30	12,60	70x100	72,80
30x40	19,40		

\*Consultar para copias en baritado

## OFERTA

Rev+CD 35mm-120

CD 5Mb	11,80
CD 12Mb	14,80
CD 18Mb	16,80
CD 25Mb	17,80

Con tu revelado de 35 mm y tus copias, también escaneamos tus negativos por sólo

3,10 a 5Mb/ fotograma  
7,00 a 21 Mb/fotograma

# COPIADO DIGITAL QUÍMICO

En papel de doble gramaje  
Fuji Supreme Two

Con 3 sistemas de impresión:  
-Servicio automático: No tocamos nada de tu archivo  
-Servicio pro: Corregimos color, contraste y densidad  
-Servicio exclusivo digimega (DM): Imagen completa al 100% con cuatro lados blancos

## COPIADO QUÍMICO DIGITAL

COPIAS	1 a 25			26 a 200			+201		
	auto	pro	DM	auto	pro	DM	auto	pro	DM
8x10,2	0,25	0,30	0,33	0,20	0,23	0,29	0,15	0,18	0,22
9x13	0,29	0,33	0,39	0,21	0,25	0,31	0,18	0,21	0,25
10,2x13,6	0,29	0,34	-	0,21	0,28	-	0,18	0,23	-
10x15	0,29	0,34	0,41	0,22	0,28	0,34	0,18	0,23	0,30
11x15	0,29	0,34	-	0,22	0,28	-	0,18	0,23	-
13x17	0,39	0,44	-	0,30	0,35	-	0,24	0,31	-
13x18/20	0,39	0,44	0,50	0,30	0,35	0,42	0,24	0,31	0,37
15x20/23	0,60	0,70	0,85	0,45	0,54	0,60	0,40	0,50	0,55

Los precios por cantidades SÓLO son para pedidos donde todos los archivos son del mismo tamaño, están grabados en el mismo directorio, siempre son JPEG, están en RGB y a 8 bits. El servicio exclusivo profesional "pro" incluye corrección de color y densidad. Aconsejamos traer con perfil SRGB. En cualquier pedido de copias digitales se facturará una manipulación de archivos de 0,75€ siempre que el pedido no supere los 7,50.

Copias	auto	DM	manual (lambda)
17,8x24/26	1,95	2,50	3,02
17,8x26	1,95	2,50	3,02
20,3x30,5	2,50	3,20	4,10
24x30	3,20	3,75	4,90
24x36	3,60	4,25	5,35
25,4x38	3,90	4,50	5,35
30x40	-	-	17,90
30x45	-	-	17,90
40x50	-	-	23,75
50x60	-	-	32,90
50x70	-	-	37,80
60x90	-	-	56,27
70x100	-	-	69,10
m2	-	-	99,00

Para foto, los archivos deben entregarse en formato JPEG, TIFF (sin comprimir) o BMP en modo RGB y a 8 bits, y sin canales ni trazados así como los dpi y tamaños pedidos. En caso de querer corrección de color o algún tipo de modificación, se cobrará como copia manual.

# GICLÉE INKJET

Impresión de calidad profesional

## DESCUENTOS ESPECIALES PARA EXPOSICIONES

Apoyamos la cultura y el esfuerzo de todos aquellos que quieran mostrar su obra, y por ello que en Visualcorner, las impresiones destinadas a exposiciones tienen siempre importantes descuentos.

El Giclée es un neologismo para denominar el proceso que permite hacer impresiones artísticas desde una fuente digitalizada utilizando una impresora o plotter de chorro de tinta. El término fue acuñado por Jack Duganne para referirse a cualquier tipo de impresión de esas características hecha con propósitos artísticos. Para ello, nosotros empleamos el sistema Epson con tintas pigmentadas ultrachrome K3 junto a papeles de altísima calidad de Hahnemühle e Ilford para dar una durabilidad de más de 100 años a todas las copias que realizamos además de una calidad sin igual.

### IMPRESIONES RC

ILFORD PRESTIGE PERLA 260 gr.  
ILFORD PRESTIGE PERLA HIGH 310 gr.  
SMOOTH-MATE 230 gr.

Papel RC con capa receptora de revestimiento de resina que proporciona imágenes de máxima nitidez e intensidad.

El Galerie Prestige Perla con un gramaje de 260gr. y un acabado blanco neutro perlado es la mejor opción calidad precio para unas impresiones en calidad estándar.

El Galerie Prestige Perla High con un gramaje de 310gr. tiene un acabado blanco (con una leve tonalidad cálida) y una superficie satinada muy elegante.

El Creative Smooth White con un gramaje de 230gr. tiene un acabado blanco neutro totalmente mate con una nitidez e intensidad perfectos.

Tamaño	Perla 260gr	Perla high 310gr	Mate 230gr
24x30	5,10	5,45	7,30
30x40	6,90	7,70	9,40
30x45	7,50	8,30	9,85
40x50	9,90	11,40	12,95
50x60	13,70	16,40	18,80
50x70	15,40	19,80	23,10
50x75	17,20	21,90	25,85
60x80	23,15	27,70	32,70
60x90	27,10	34,30	39,90
70x100	34,25	41,60	47,15
m2	52,00	62,00	69,00

### ALGODÓN

HAHNEMÜHLE PHOTO RAG 308 gr.  
HAHNEMÜHLE GERMAN ETCHING 310 gr.  
HAHNEMÜHLE WILLIAM TURNER 310 gr.

Papeles con base de algodón 100% que con su revestimiento para tinta mate, satisface las más altas exigencias profesionales.

El Photo Rag con un gramaje de 308gr. tiene una superficie de textura súper lisa que garantiza la máxima fidelidad de impresión con respeto al original. Máxima graduación y nitidez de imagen preservando un tacto de papel de arte.

El German Etching con un gramaje de 310gr. Tiene una superficie similar a un papel de grabado, ideal para imágenes altamente detalladas con una excelente nitidez.

El William Turner con un gramaje de 310gr. tiene una superficie similar a un papel de acuarela que mantiene una alta nitidez y detalle en las impresiones.

Tamaño	Rag 308gr (liso)	G. Etching / W. Turner 310gr
18x24*	11,60	11,90
24x30*	12,80	13,50
30x40*	16,30	16,90
30x45*	18,80	19,80
40x50*	24,20	26,10
50x60**	34,60	36,10
50x70**	39,20	41,15
50x75**	42,10	44,20
60x80**	51,20	53,60
60x90**	56,25	59,10
70x100**	68,35	72,20
m2	99,00	105,00

### BAMBOO

HAHNEMÜHLE 290gr.

El Bamboo con un gramaje de 290gr., es un papel realizado a partir de una producción ecológicamente sostenible.

Fabricado con fibra de bambú (90%) y algodón (10%), tiene una superficie fina y suave de textura natural que reacciona particularmente bien al color cálido así como impresiones monocromo de tonos suaves. Es un papel absolutamente libre de ácido y su revestimiento de inyección de tinta de primera calidad ofrece un nivel muy alto de resistencia al agua.

Tamaño	PVP
18x24*	11,90
24x30*	13,50
30x40*	16,90
30x45*	19,60
40x50*	26,10
50x60	36,10
50x70	41,15
50x75	44,20
60x80	53,60
60x90	59,10
70x100	72,20
m2	105,00

-8-

### BARYTA

HAHNEMÜHLE BARYTA NEUTRO 315 gr.  
HAHNEMÜHLE BARYTA NEUTRO 325 gr.  
PN70 BARYTA CÁLIDO 300 gr.  
HAHNEMÜHLE BARYTA SILK 310 gr.

Los papeles baritados están recubiertos de una capa de SULFATO DE BARIO en el revestimiento de inyección de tinta, que los hace un perfecto sustituto de los tradicionales papeles químicos.

El Baryta 315gr. tiene una base 100% algodón con una superficie blanca (semi-neutro) de alta definición de imagen.

El Baryta 325gr. tiene una base 100% celulosa con una superficie blanca neutro de alta definición ideal para imágenes en blanco y negro.

El Baryta PN70 tiene una base 100% algodón con una superficie blanca con tono cálido de alta definición perfecto tanto en blanco y negro como en color.

El Baryta Silk 310gr. tiene una base 100% celulosa con una superficie blanca y de brillo sedoso que proporciona imágenes vivas y de aspecto aterciopelado.

Tamaño	PVP
18x24*	13,60
24x30*	15,40
30x40*	17,70
30x45*	21,10
40x50*	29,10
50x60	36,20
50x70	42,10
50x75	45,85
60x80	54,80
60x90	61,20
70x100	78,20
m2	110,00

### CANVAS / TELA CON BASTIDOR

Impresión digital sobre tela "Canvas" de alta calidad y montaje sobre bastidor de madera dando un toque pictórico a tus imágenes.

Dos acabados:

-Bastidor de 0'6cm de caja

-Bastidor de 3'5cm de caja

Tamaño	0'6 cm	3'5 cm
24x30	42,00	50,00
30x40	49,00	55,00
30x45	52,00	58,00
40x50	58,00	65,00
50x60	64,00	70,00
50x75	75,00	83,00
60x80	85,00	93,00
70x100	91,00	100,00
m2	122,50	137,50

### CAJAS DE FOAM

Fabricamos cajas de foam para guardar y transportar las copias de forma segura.

Caja hasta copias

40x50 35,00

60x80 55,00

70x100 75,00

+grande consultar

Si la caja se solicita junto a un pedido de copias giclée, ésta lleva un descuento mínimo de un 10% hasta su totalidad, según la cantidad de las mismas.

-9-

\* Los tamaños marcados con asterisco si se desea que se imprima en hoja suelta en lugar de en bobina, llevan un suplemento de un 10%.

\*\* Los tamaños marcados con asterisco si se desea que se imprima en hoja suelta en lugar de en bobina, llevan un suplemento de un 20%.

Los archivos deben de estar a tamaño y, se aconseja, una resolución entre 150 y 200 dpi. En caso contrario se aplicará un recargo del 10% en concepto de manipulación digital (mínimo 1,00€).  
Recargo 20% (mínimo 2,00 euros) para copias tratadas digitalmente o, bien, realizadas a partir de un negativo o diapositiva.  
Presupuestos a medida para tratamientos digitales especiales.

# ESCANEADO

## FRONTIER Y TAMBOR

Ofertas en escaneado al revelar tu carrete

-Resolución fuji Frontier: Captura en alta resolución de opacos hasta A3 + a 300 dpi. Incluye limpieza básica y filtrado manual.  
-Tambor Virtual Hasselblad/ Imacon: Captura en alta resolución de negativo y diapositiva hasta 10x12,5 a 300dpi y máximo 1gb.

### ESCANEADO

Tamaño	Auto 35mm	S/manual E6 / 120	Manual 35mm -120 - 9x12 - 10x12	Plano (original A4)
6Mb (10x15 a 300dpi)	1,35	2,00	7,50	2,25
12Mb (15x21 a 300dpi - A5)	1,40	2,10	8,00	2,75
18Mb (18x24 a 300dpi)	1,50	2,20	9,00	3,75
25Mb (21x30 a 300dpi - A4)	2,00	2,70	10,30	3,95
38 Mb (25x38 a 300dpi)	2,75	3,35	-	13,80
50 Mb (30x42 a 300dpi - A3)	4,50	-	13,50	17,50
100Mb (42x60 a 300dpi - A2)	-	-	22,10	31,90
Mb adicional	-	-	0,26	0,30

En tiras de más de 3 negativos seguidos 20 % dto. En más de 10 diapositivas 50 % dto. Se sumará al total el precio del CD/DVD. Se entrega en formato TIFF/BMP según el tipo. Ajustes, corrección de color: 20% suplemento. Retoque digital: 65€/hora.

### ESPECIALES MANUALES

	Base scanner	Mb
Flexibles hasta 40x50	25,00	0,40
Opacos hasta 30x45	14,00	0,40
Opacos y tridimensionales hasta 120x180x10	25,00	0,40

### OFERTAS ESCANEADO + REVELADOS 35MM/120

Revelado C-41 + CD (4,7Mb) semimanual	8,50
Revelado C-41 + CD (12Mb) semimanual	9,50
Revelado C-41 + CD (18Mb) semimanual	11,00
Revelado C-41 + CD (25Mb) semimanual	15,52
revelado C-41 + CD (38Mb) semimanual	24,00
Revelado C-41 + copias + CD (4,7Mb) automático (sólo 35 mm)	+3,10
Revelado C-41 + copias + CD (21Mb) semimanual (sólo 35 mm)	+7,00
Revelado E-6 + CD (4,7Mb)	25,70
Revelado E-6 c/m + CD (4,7Mb)	29,50
Scan rollo (max36) completo revelado a 6Mb	9,40
Scan rollo (max36) completo revelado a 12Mb	12,00
Scan rollo (max36) completo revelado a 18Mb	15,60
Scan rollo (max36) completo revelado a 25Mb	19,80

Se entregan los archivos en formato en JPEG y hoja CD con caratulas con minicontactos. Suplemento 25% en formato BMP o Tiff

-10-

# RETOQUE MANIPULACIÓN Y COPIADO

Mejora tus imágenes o restaura las antiguas

Reproducciones digitales profesionales de cualquier imagen u objeto que desees. Impresión y duplicado de CD's y DVD's en pequeñas y grandes cantidades. Acabado de DVD con diferentes tipos de packaging.

### RETOQUE Y MANIPULACIÓN

Retoque personalizado, control del proceso a través de FTP o con cita previa. Realizamos presupuestos adaptándonos a cada trabajo, con precios por hora de trabajo.

Sustitución de fondos	30,00
Eliminación o superposición de personas u objetos	35,00
otro tipo de retoque 1 hora	65,00
Otro tipo de retoque 1/2 hora	40,00
Incluir pequeño texto en la fotografía	3,30
Ojos rojos por persona	3,50
Grabación en CD	5,00

Los precios incluyen escaneado, manipulación y copia 10x15 | Trabajos especiales, consultar precios  
Para copias extras consultar apartado "copia digital manual"

### SERVICIOS DIGITALES

Transferencia de tarjeta a CD	3,00
Transferencia de tarjeta a DVD	5,90
Recuperación de tarjeta (Por Gb)	11,00

### CONTACTOS DIGITALES A LA CARTA

Desde CD, disket o DVD hacemos tus contactos con el número de fotogramas por hoja que elijas.

La primera hoja	4,50
Resto de hojas	2,30

### COPY-COPY

COPIAS	Igual tamaño	Reducción /Ampliación	Con retoque
9x13	1,55	2,10	3,75
10x15	1,60	2,50	4,00
13x18	2,25	2,90	4,75
15x20	2,45	4,10	5,80
18x24	4,20	5,75	7,50
20x30	4,30	6,70	8,90
24x30	-	7,75	9,90
25x38	-	9,10	11,65

No tener el negativo o el cd de tus fotos no es un problema. Damos la máxima calidad fotográfica a tus imágenes a partir de tus fotografías en papel, con posibilidad de realizarlas en el mismo o diferente tamaño que las iniciales, y también pudiendo mejorarlas de tal manera que las copias queden mejor que las originales. Si el original es superior a un A4 se cobrará suplemento de 12,00 euros

-11-



# CALIBRACIÓN SISTEMA EYE ONE PRO

Ajusta los colores  
reales de tu pantalla

Crea un perfil de pantalla adaptado a tu monitor, para así poder ser más fiel a la hora de ver los colores reales de las imágenes, evitando una distorsión del color real de la imagen por una mala calibración.

## EN QUE CONSISTE LA CALIBRACIÓN

Calibrar un monitor es ajustarlo para conseguir la mejor respuesta de color posible, gracias a que se calibra y se genera un perfil de color que, usado conjuntamente con Adobe Photoshop, permite apreciar los verdaderos colores de las fotografías. Para calibrar un monitor se debe medir con aparatos de alta precisión y un software especial, mientras está conectado al ordenador. Un monitor sólo puede calibrarse conjuntamente con un ordenador, por eso no puede calibrarse independientemente, sin más, y su resultado final se aproximará al 99% de efectividad, dependiendo también de la calidad del monitor.

## QUEDA INCLUIDO EN LA CALIBRACIÓN

- La comprobación de la calidad de la pantalla, su configuración y el estado gráfico del ordenador.
- La calibración de la pantalla bajo nuestros parámetros basados en años de experiencia.
- La generación de un perfil ICC con un espectrofotómetro de alta precisión, como el EyeOne Pro, que se instala en el sistema.
- La configuración de la gestión de color de Adobe Photoshop adecuadamente y la posterior comprobación del buen funcionamiento de todo el sistema en este punto.
- Si el cliente lo desea, se instalan perfiles de color de las máquinas con las cuales nosotros trabajamos, pues si algún día se quiere positivar una copia en nuestro laboratorio, la seguridad del acabado final será mayor.
- El servicio se realiza en nuestras instalaciones aunque también existe la posibilidad de servicio a domicilio.



**60 € + IVA**

Para servicio a domicilio,  
consultar precios por  
desplazamientos.

-12-

# FOTOACABADOS PROFESIONALES PARA TUS IMAGENES

## Superficies y acabados

Damos un acabado perfecto a tus imágenes en diferentes formatos. Passe-partouts artesanos de gran calidad, hechos uno a uno con la/s ventanas que deciden nuestros clientes. Somos especialistas en exposiciones, para las que ofrecemos importantes descuentos.

SOPORTES	Foam 3mm	Foam 10mm/5mm	Forex blanco 3mm	Forex blanco 5mm	Forex blanco 10mm	Forex negro 3mm	Foam negro 5mm	Panelado 18-25mm	Dibond 3mm	Metacrílico 3mm CMYK)	Copia + dibond 3mm+ metacrílico siliconado 3mm
15x20	5,80	6,50	6,50	7,50	12,00	8,50	8,00	35,00	32,00	-	55,00
18x24	5,80	6,50	6,50	7,50	12,00	8,50	8,00	35,00	32,00	-	57,00
20x30	5,80	6,50	6,50	7,50	12,00	8,50	8,00	35,00	33,00	-	58,00
24x30	5,80	6,50	6,50	7,50	12,00	8,50	8,00	38,00	33,00	30,00	59,00
30x40	6,00	7,70	7,70	8,60	14,50	9,60	9,60	38,00	42,00	35,50	69,00
30x45	7,29	8,30	8,30	9,40	15,80	10,50	10,50	41,00	45,00	-	98,00
40x50	9,50	11,10	11,10	12,80	20,10	13,90	13,90	42,80	53,00	45,70	115,00
50x60	13,44	15,20	15,20	16,90	28,40	18,10	18,10	58,90	62,00	-	155,00
50x70	15,00	16,90	16,90	18,70	31,10	19,90	19,90	65,00	81,00	87,90	196,00
50x75	17,80	20,60	20,60	22,10	38,70	24,60	24,60	72,30	86,00	-	224,00
60x90	24,29	28,10	28,10	32,40	53,60	37,10	37,10	81,10	108,00	-	271,00
70x100	27,80	32,70	32,70	38,00	59,10	43,00	43,00	91,20	132,00	124,30	310,00
m2	42,00	49,00	45,00	51,00	78,00	58,00	58,00	120,00	180,00	165,00	450,00

ACABADO	Plastificado brillo/mate	Plastificado arena	Encapsulado	Perfil aluminio	Bastidor aluminio
15x20	6,50	9,00	6,50	6,00	10,00
18x24	6,50	9,00	6,50	8,00	10,00
20x30	6,50	9,00	6,50	9,00	20,00
24x30	6,50	9,00	6,50	10,00	20,00
30x40	7,40	9,35	7,40	11,00	25,00
30x45	7,70	9,65	7,70	12,00	25,00
40x50	10,10	15,30	10,10	14,00	30,00
50x60	14,20	21,10	14,20	15,00	35,00
50x70	15,50	23,10	15,50	16,00	35,00
50x75	15,90	23,90	15,90	17,00	35,00
60x90	18,10	27,60	21,10	21,00	40,00
70x100	23,15	33,10	26,10	22,00	40,00
m2	32,00	46,00	38,00	cml 0,08	-

\*Suplemento 20% en impresión directa sobre material en CMYK.  
\*\*Suplemento del 15% en fondo blanco.  
El mínimo que se cobrará en fotoacabado será de 12,00€

PASSE-PARTOUTS	Artesanos	Conservación / divinos
15x20	3,15	4,00
18x24	3,15	4,00
20x30	3,60	5,00
24x30	3,90	5,30
30x40	5,20	7,90
30x45	5,85	10,30
40x50	6,90	11,50
50x60	8,85	16,20
50x70	9,30	17,80
50x75	9,95	19,10
60x90	15,10	29,15
70x100	10,20	37,40
m2	28,60	55,50

-13-

# MARCOS DE ALUMINIO

## También marcos artesanales

Hacemos marcos a medida totalmente artesanal en aluminio, para que así sea el marco el que se adapta a tu imagen, y que no sea la imagen la que se adapta al marco. Diferentes molduras para distintas propuestas.

# MARCOS DE MADERA

## También marcos artesanales

Hacemos marcos a medida totalmente artesanal en madera, para que así sea el marco el que se adapta a tu imagen, y que no sea la imagen la que se adapta al marco. Diferentes molduras para distintos propuestos.

Medida	Classic neg/plat	Classic color	Sul	Ban	Fal, Loc	Tir
10x15	6,20€	6,60€	7,85€	-	-	-
13x18	6,53€	7,40€	7,85€	11,99€	18,10€	17,83€
15x20	6,95€	8,20€	8,43€	13,85€	21,16€	12,42€
15x23	8,10€	9,42€	10,66€	16,78€	24,71€	20,25€
18x24	8,10€	9,42€	10,66€	16,78€	24,71€	20,25€
20x20	9,05€	10,33€	11,78€	18,85€	26,86€	22,00€
20x30	9,05€	10,33€	11,78€	18,85€	27,20€	25,95€
24x30	10,00€	11,16€	13,10€	21,00€	28,51€	28,76€
30x40	13,06€	14,47€	17,77€	28,51€	35,20€	35,05€
30x45	13,50€	15,25€	19,50€	30,25€	38,61€	39,12€
40x50	15,30€	16,45€	21,15€	33,72€	41,24€	42,12€
50x60	19,25€	21,33€	25,55€	41,25€		
50x70	22,80€	25,55€	29,35€	49,47€		
60x80	25,00€	30,00€	38,60€	60,00€		
60x90	34,96€	36,86€	46,78€	73,22€		
70x100	34,96€	36,86€	46,78€	73,22€		

Pregunta precios de marcos a medida

\*Todos los precios incluyen : marco + trasero de madera + cristal + colgadores.

Somos fabricantes y distribuidores de la familia de marcos MAC de aluminio de calidad excelente. Esto significa que tenemos diferentes molduras y colores para todos los gustos y todas las ocasiones y un precio muy competitivo teniendo la mejor relación calidad-precio del mercado.

Existen las molduras normales finas de múltiples colores (negro, plata mate, dorado, bronce, rojo, verde, azul, ...), molduras finas (SUL), molduras de caja donde la foto queda arriba o abajo (moldura FAL), molduras amplias imitando madera (TIR-BAN), molduras especiales para doble cristal, molduras forjadas...



-14-

MEDIDA	MAC 1717	MAC 1930	MAC 7017	MAC 5772	MAC 5135	MAC 2267	MAC 5560	MAC 5139	MAC 1130	MAC 1132	MAC 5793
13X18	17,49	18,66	32,57	35,11	31,01	32,93	28,96	24,53	21,01	26,43	25,91
15X20	18,43	19,71	34,22	37,63	33,04	35,13	30,67	26,00	22,29	28,07	27,67
18X24	20,04	21,52	37,06	42,01	36,58	38,96	33,62	28,56	24,50	30,91	30,72
20X30	21,98	23,69	40,41	47,11	40,72	43,44	37,08	31,57	27,13	34,26	34,31
24X30	23,38	25,21	42,51	50,09	43,22	46,11	39,25	33,51	28,87	36,36	36,53
30X40	27,79	30,07	49,74	60,82	52,03	55,58	46,71	40,06	34,65	43,58	44,21
30X45	32,95	35,38	55,78	68,95	58,56	62,33	52,82	45,89	40,24	49,61	50,41
40X50	37,77	40,63	63,24	78,71	67,52	71,91	60,52	52,73	46,35	57,08	58,32
50X60	43,78	47,21	72,77	92,62	79,02	84,25	70,34	61,42	54,08	66,59	68,44
50X70	55,79	59,51	86,54	108,58	93,79	99,43	84,26	74,78	66,95	80,36	82,50
60X80	63,12	67,41	97,39	123,81	106,61	113,09	95,41	84,79	75,99	91,20	93,94
60X90	72,03	77,49	113,51	148,92	126,79	134,99	112,15	99,20	88,41	107,30	111,27
70X100	74,87	80,01	114,42	147,41	126,79	134,34	112,89	100,56	90,31	108,21	111,85
M2	150,00	160,00	245,00	320,00	285,00	305,00	185,00	160,00	190,00	245,00	265,00



PREGUNTA PRECIOS DE MARCOS A MEDIDA

### EXTRAS

Por roturas, cambios.. te podemos suministrar suelto

Cristal brillo	21,00
Cristal mate	37,60
Arraglas	34,00

\*Precio por m2. Se facturará un mínimo de 7,00€ por pieza

\*Se cobrará 3,00€ en caso de montaje

Consulta en nuestra web más colores y detalles técnicos.

-15-



# ALBUM DIGITAL PRO

Impresión de diferentes formatos de álbumes digitales, con tapa blanda o tapa dura. Especialistas en Álbumes profesionales (bodas, books, ...) y amateurs exigentes (vacaciones, cumpleaños, "toda una vida", ...). Los Álbumes tipo "book" de tapa blanda pueden fabricarse a "tu medida", es decir, con el tamaño que tú prefieras. Posibilidad de maquetación.

MEDIDAS ÁLBUMES				PRECIO ÁLBUMES				
Medidas	Hojas impresas (0,5 cm. sangre)	Tapa personalizada	Forro	Álbum book 10 hojas (tapa foto)	*Álbum (10 hojas) Encuadern. Tela o polipiel	Suplemento tapa personaliz. o *forro	Suplemento hoja adicional	Suplemento Moaré
18,5x14,2	38x15,2	-	-	-	100,00	5,20	4,10	6,00
15x20	32x22	-	-	-	101,00	5,20	4,10	6,00
18x18	36,2x18,1	-	-	72,00	111,00	5,20	5,50	6,00
18x24	38x25,3	-	-	82,00	120,00	5,20	5,50	6,00
20x20	41x21	23,5x25	62x22	-	130,00	5,20	5,50	9,00
24x30	49x31	27,5x35	70x32	115,00	170,00	5,70	6,80	10,30
30x24	61x25	33,5x29	82x26	115,00	170,00	5,70	6,80	10,30
30x30	61x31	33,5x34,5	82x32	150,00	210,00	5,70	7,75	11,70
35x35	71x36	38,5x40	92x37	-	235,00	5,70	8,25	11,70
30x40	61x41	33,5x45	82x42	-	235,00	5,70	8,25	11,70

## BOOK ENCUADERNACIÓN DE FOTOGRAFÍA CON ESPIRALES

Con revelado y copias	2,00
Packs de hasta 50 fotos ya positivadas	5,90

En el proceso de encuadernación del álbum se recorta el periférico de la hoja impresa. Por este motivo, en los álbumes inferiores a 18x24 hay que dejar 0,5 cm por lado y en los superiores a 20x20 ya debe de ser de 1cm por lado. Significará, por tanto, que cualquier cosa que esté impresa dentro de estos márgenes quedará recortado al montar el álbum.

Las portadas personalizadas recortan unos 2cm por lado. Los forros recortan un centímetro por arriba y uno por abajo y 10cm de los laterales quedan ocultos en el interior de las tapas.

Las hojas hay que traerlas a 300dpi para los tamaños de album inferior a 18x24 y a 254 dpi para los superiores. Las portadas siempre tienen que medir 1,5 cm (20 páginas) o 2cm (30 páginas) más la anchura. Todos los álbumes son en formato vertical excepto el 18,5x14,2 y el 30x24 que son apaisados.

\*Estos precios son del álbum completo con 10 hojas de doble página. Incluyen impresión de las 10 hojas y la encuadernación. \*Los álbumes con forro se montarán siempre sobre tapa de tela dura.

\*Los álbumes con tapa foto llevarán un recargo de un 100% sobre el precio de la hoja adicional que toque según tamaño.

\*Maquetación del álbum: 3,00€ por página (6,00€ por hoja). En álbumes 18x24 e inferiores se cobrarán un precio cerrado de 25,00€ por las primeras 10 hojas y 50% descuento sobre el precio normal en las siguientes. Es recomendable no realizar álbumes de más de 50 hojas. Todos los álbumes se imprimen en papel fotográfico mate. Las medidas superiores a 24x30cm. incluyen un refuerzo en las hojas que dan más cuerpo al álbum. Todos los archivos para realizar álbumes se deberán entregar especificando cuidadosamente el orden de las hojas. Diferentes modelos de tapas.

-16-

# VÍDEO Y DUPLICADOS DE CD / DVD/BLU-RAY

## MINIDV, D8, Super8 y muchos más!

Ofrecemos el servicio de digitalizar tus copias de cintas de video a formato digital, antes de que se estropeen y así no perder tus recuerdos. Presupuestos especiales para grandes cantidades.

### VIDEO

#### MINIDV, D8, HI8, VHS, BETAMAX

	A Dvd	A Fichero (avi,mp4,wmv,...)		A Blu-Ray
		SD	HD	
30min	13,00	16,00	23,00	23,00
60min	15,00	21,00	31,00	27,00
90min	21,00	25,00	37,00	39,00
120min	26,00	30,00	45,00	51,00

\*El precio del DVD, USB, Blu-Ray se facturará a parte. Precio por cinta; Si la cinta supera 120 min se facturara por horas.

#### Telecine (8 y super8)

	SD/DVD	HD/Blu-Ray
15 min	28,00	53,00
30 min	53,00	76,00
60 min	101,00	126,00
90 min	143,00	167,00
120 min	179,00	197,00

#### 9 1/2mm, 16mm

	SD/DVD	HD/Blu-Ray
15 min	57,00	76,00
30 min	104,00	126,00
60 min	144,00	222,00
90 min	236,00	299,00
120 min	313,00	371,00

-17-

### DUPLICADOS CD, DVD Y BLU-RAY

	1	10	25	50	100	150	+300
CD	2,75	2,50	2,25	2,00	1,65	1,25	1,00
DVD	3,60	3,30	2,25	1,70	1,55	1,40	1,20
DVD-9	6,50	4,00	3,70	3,50	3,10	2,90	2,65
Blu-Ray 25 GB	8,00	7,50	7,00	5,15	4,80	4,60	3,10

### AUDIO DOMÉSTICO

#### Dat, Mini Disc, Cassetts, DA88, Bobina abierta a Cd Audio (WAV) O MP3

15 min	18,00
30 min	22,00
60 min	36,00
90 min	52,00
120 min	59,00
Disco vinilo	23,00

TODOS LOS PRECIOS INCLUYEN CD Y BOLSA DE PVC  
Consultar presupuestos para duplicados personalizados con carátulas impresas, estuches....

# OFFSET

## TARJETAS VISITA/ FLYERS/ DIPTICOS /TRIPTICOS

Consulte tarifas de diseño

Ofrecemos el servicio de impresión offset de tarjetas de visita, catálogos tipo flyer, díptico, tríptico y cartelería. Dependiendo el producto elegido, hay disponibilidad de diferente tipo de gramaje, acabado brillo, mate, plastificado, texturado,... Disponibilidad de hacer nosotros el diseño según tarifa.

### TARJETA DE VISITA

Tamaño: 8,5x5cm - 8,5x5,5cm - 9x5 cm  
Brillo/mate 350g

UDS.	4+0	4+4	plastif. 1cara	plastif. 2caras	texturado
250	38,00	42,00	65,00	68,00	59,00
500	46,00	49,00	79,00	86,00	75,00
1000	58,00	62,00	103,00	112,00	94,00
5000	118,00	125,00	228,00	245,00	189,00

### TARJETÓN FLYER

Tamaño: 10X21 cm Impresión 2 caras  
(a 1 cara 5% descuento) Brillo /mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
100	45,00	46,00	71,00	68,00
250	52,00	54,00	88,00	72,00
500	56,00	62,00	110,00	104,00
1000	75,00	89,00	154,00	144,00

### DIPTICOS

Díptico 14,8x21cm (A5) abierto - 14,8x10,5cm cerrado  
Impresión a 2 caras. Brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
50	57,00	59,00	92,00	75,00
100	64,00	67,00	99,00	85,00
250	78,00	86,00	125,00	115,00
500	88,00	110,00	168,00	149,00
1000	105,00	138,00	214,00	240,00
5000	182,00	285,00	598,00	685,00

### TARJETÓN FLYER

Tamaño: 10X15 cm Impresión 2 caras  
(a 1 cara 5% dto) Brillo/mate

UDS.	100g/130g/170g	250g/300g/350g	plastif. 2caras	texturado
100	44,00 €	45,00 €	68,00 €	65,00 €
250	50,00 €	52,00 €	82,00 €	75,00 €
500	53,00 €	59,00 €	99,00 €	98,00 €
1000	72,00 €	82,00 €	132,00 €	134,00 €
5000	99,00 €	158,00 €	325,00 €	386,00 €

### TARJETÓN FLYER

Tamaño: 14,8x21 cm Impresión 2 caras  
(a 1 cara 5% descuento) Brillo /mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
100	48,00	49,00	74,00	71,00
250	56,00	59,00	95,00	89,00
500	68,00	74,00	125,00	116,00
1000	78,00	99,00	185,00	168,00
5000	169,00	265,00	485,00	467,00

### DIPTICOS

Díptico 21x29,7cm (A4) abierto - 14,8x21cm cerrado  
Impresión a 2 caras. Brillo /mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
50	73,00	75,00	99,00	85,00
100	80,00	82,00	108,00	98,00
250	89,00	99,00	165,00	151,00
500	99,00	125,00	244,00	239,00
1000	121,00	165,00	346,00	374,00
5000	298,00	490,00	1,060,00	1,377,00

-18-

# OFFSET

## TARJETAS VISITA/ FLYERS/ DIPTICOS /TRIPTICOS

Consulte tarifas de diseño

Ofrecemos el servicio de impresión offset de tarjetas de visita, catálogos tipo flyer, díptico, tríptico y cartelería. Dependiendo el producto elegido, hay disponibilidad de diferente tipo de gramaje, acabado brillo, mate, plastificado, texturado,... Disponibilidad de hacer nosotros el diseño según tarifa.

### DIPTICOS

Díptico A3 abierto - A4 cerrado  
Impresión a 2 caras. Brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
50	91,00	98,00	139,00	123,00
100	104,00	115,00	175,00	154,00
250	125,00	142,00	245,00	265,00
500	141,00	178,00	335,00	441,00
1000	193,00	298,00	598,00	646,00

### TRIPTICOS

Tamaño 29,7x21cm (A4) abierto - 9,9x21cm cerrado  
Impresión a 2 caras. Brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
50	76,00	79,00	115,00	95,00
100	82,00	88,00	132,00	125,00
250	95,00	104,00	175,00	175,00
500	108,00	125,00	248,00	268,00
1000	129,00	169,00	375,00	450,00
5000	298,00	431,00	1,110,00	1,415,00

### TRIPTICOS

Tamaño 15x42cm (A3) abierto - 15 x14cm cerrado  
Impresión a 2 caras. Brillo/matre

UDS.	100g/130g/170g	250g/300g/350g	plastif. 2ca- ras	texturado
50	82,00	85,00	115,00	95,00
100	90,00	94,00	129,00	115,00
250	106,00	115,00	184,00	164,00
500	117,00	141,00	245,00	251,00
1000	129,00	168,00	348,00	448,00
5000	299,00	481,00	967,00	1,035,00

### TRIPTICOS

Tamaño 14,8x21cm (A5) abierto - 14,8x7cm cerrado  
Impresión a 2 caras. Brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	textura- do
50	68,00	69,00	99,00	75,00
100	72,00	75,00	105,00	84,00
250	81,00	95,00	125,00	110,00
500	90,00	110,00	158,00	154,00
1000	99,00	125,00	214,00	248,00
5000	198,00	275,00	545,00	692,00

### TRIPTICOS

Tamaño 29,7x42cm abierto - 29,7x14cm cerrado  
Impresión a 2 caras. brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
50	101,00	115,00	135,00	99,00
100	115,00	124,00	184,00	118,00
250	125,00	145,00	269,00	177,00
500	129,00	179,00	385,00	267,00
1000	194,00	298,00	586,00	450,00
5000	398,00	745,00	1,754,00	1,364,00

-19-

# OFFSET CARTELERÍA / GRAN FORMATO

## CARTELERIA

Tamaño 21x29,7 (A4) Impresión 2 caras  
( a 1 cara 5% descuento). Brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
100	50,00	52,00	88,00	94,00
250	65,00	68,00	136,00	144,00
500	82,00	92,00	194,00	206,00
1000	98,00	125,00	294,00	328,00
5000	245,00	390,00	999,00	1.245,00

## CARTELERIA

Tamaño 42x59,4 (A2) Impresión 1 caras  
( a 2 caras 10% suplemento). brillo/ mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 1cara
250	125,00	137,00	211,00
500	195,00	215,00	368,00
1000	298,00	434,00	646,00

## GRAN FORMATO

Resistente a la intemperie  
Impresión 1 cara en papel 115g especial para exterior

UDS.	50X70 cm	59,4x81 cm (A1)	70x100 cm	100x138 cm	120x 160 cm
5	16,00	26,00	38,00	54,00	92,00
25	64,00	125,00	132,00	196,00	372,00
50	79,00	164,00	171,00	245,00	571,00
100	105,00	214,00	225,00	351,00	1.355,00
250	192,00	375,00	388,00	574,00	3.324,00
500	249,00	498,00	500,00	998,00	6.528,00

## CARTELERIA

Tamaño 29,7x42 (A3) Impresión 2 caras  
( a 1 cara 5% descuento). Brillo/mate

UDS.	100g/130g /170g	250g/300g /350g	plastif. 2caras	texturado
100	72,00	79,00	128,00	125,00
250	88,00	105,00	195,00	194,00
500	115,00	141,00	312,00	338,00
1000	183,00	241,00	510,00	574,00

## ROLL UP

Con funda para transporte

Tamaño impreso 85x20cm. 99,00

-20-

# INDEX

Revelado analógico color C-41 / E-6 / APS	4
Copiado analógico color	5
Revelado/copiado analógico blanco y negro	6
Copiado digital químico	7
Giclée	8-9
Escaneado	10
Retoque, manipulación y copiado	11
Calibración	12
Fotoacabados	13
Marcos de aluminio	14
Marcos de madera	15
Album digital pro	16
Vídeo y duplicados de CD/ DVD/ Blu-Ray	17
Offset	18-20





C/Balmes, 354 bajos  
08006 Barcelona  
Tif. 930 107 295  
[www.visualkorner.com](http://www.visualkorner.com)  
[labo@visualkorner.com](mailto:labo@visualkorner.com)

Horario:  
Lunes a viernes  
9:30 a 14:00 & 15:00 a 19:30

A estos precios se les tendrá que sumar el  
%IVA vigente en cada momento.  
Tarifa válida desde el 15/01/2018 y  
sujeta a cambios sin previo aviso.

Para envíos online, enviar a:  
[labo@visualkorner.com](mailto:labo@visualkorner.com)  
mediante wetransfer u  
otros medios